



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Maret Arnaud

Année de naissance

1986

Biographie

Originaire de Bagnes, Arnaud Maret est né en 1986. Petit-fils de l'ingénieur Albert Maret, initiateur de la construction des barrages en Valais et poète, il a passé son enfance à Martigny et fait son collège à Sion. Après des études à l'Université de Fribourg, il a intégré en 2012 l'École nationale d'administration (ENA) en France. Il a vécu à Prague, à Vienne, à Strasbourg et à Seattle. Il travaille et écrit actuellement à Fribourg.

Après avoir rédigé des nouvelles, l'écrivain s'est essayé à la poésie. Son recueil poétique *Terres orphelines* a été publié en 2009. Son premier roman, *Les Écumes noires*, paru aux Éditions de L'Aire en 2011, propose une réflexion sur le poids de l'héritage parental, avec en toile de fond le tourbillon de la Seconde Guerre mondiale. Son deuxième roman, *Rusalka*, est publié en 2016 et s'inscrit dans la continuité du précédent, mêlant images du Prague contemporain et

éléments remontant aux heures sombres de la dictature communiste, au lendemain de l'écrasement du Printemps de Prague.

Famille

Prix

- › Prix littéraire des Collégiens de Sion 2013 (pour *Les Écumes noires*)
- › Prix Gérald Arlettaz de la Société d'histoire du Valais romand 2012 (pour *Une presse catholique au temps des idéologies*)
- › Prix littéraire de l'Université de Fribourg 2007 (pour *Terres orphelines*)
- › Prix de l'Association valaisanne des Écrivains 2000, 2001 et 2002 (pour ses premières nouvelles)

Publications

- › "Prague", in: Collectif, *Le Monde est un village*, Vevey, Éditions de l'Aire, 2017, p. 235-244.
- › *Rusalka*, Vevey, Éditions de l'Aire, 2016.
- › Pierre Castella de Delley, *Temps révolus (1300-2006). Généalogie de la famille Castella*, édition par Arnaud Maret et François de Raemy, Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2013.
- › "Une presse catholique au temps des idéologies (1933-1938). Poids du facteur religieux et dérives antisémites dans les représentations du nazisme et de l'austrofascisme au sein des journaux valaisans de langue française", in: *Annales valaisannes*, Sion, 2013, p. 187-290.
- › *Les Écumes noires*, Vevey, Éditions de L'Aire, 2011.
- › *Terres orphelines*, Paris, Éditions Publibook, 2009.
- › **Découvrez et empruntez les œuvres d'Arnaud Maret disponibles à la Médiathèque Valais**
- › **Découvrez et empruntez ce que la Médiathèque Valais possède en**

[lien avec cet auteur](#)